

Caprice

Fantaisie pour Violoncelle
avec Accompagnement de PIANO

PAR

J. HOLLMAN

Pr: 9^f

VIOLONCELLE ET PIANO

AUDRAN . . .	La Mascotte, par LÉE	9. »	MOJA	Adagio de la Sonate pathétique, de BEETHOVEN	5. »
BAUDIOT . . .	La Romanesca.	5. »	NATHAN . . .	Berceuse, mélodie facile	5. »
BECKER . . .	Trois Morceaux de salon :		—	Ciel d'azur, caprice	6. »
	1. Andante gracioso	6. »	—	Doux souvenirs, mélodie	5. »
	2. Allegretto	6. »	—	Pauvre Jacques, échos d'autrefois.	5. »
	3. Andante maestoso	6. »	—	Plainte du cœur, mélodie	7.50
BEETHOVEN .	Adagio de la Sonate pathétique, par MOJA	5. »	—	Polonaise	7.50
BIZET	L'Arlésienne, par GILLET	7.50	—	Rosée amère.	5. »
—	— Adagietto, par WEIDINGER	3. »	—	Souvenir de Tolède	7.50
—	— Andante, par WEIDINGER.	5. »	—	Un Songe, mélodie	7.50
—	Carmen, par GILLET.	7.50	—	Vieille chanson	5. »
—	— Fantaisie, par HOLLMAN	9. »	—	Villageoise, scène	6. »
—	La Jolie Fille de Perth, p. GILLET	7.50	NIEDERMEYER	Les Adieux de Marie-Stuart, par BATTÀ.	6. »
—	Les Pêcheurs de Perles, p. GILLET	7.50	—	— Fantaisie, par MOHR.	7.50
BOUSSAGOL. .	Élégie.	5. »	NIVERD. . . .	2 ^e Mélodie.	5. »
BÜSSER. . . .	Le Sommeil de l'Enfant-Jésus berceuse pour la nuit de Noël.	7.50	OFFENBACH .	Chants du Crépuscule, en 2 livres :	
COSTA	Histoire d'un Pierrot, Cantilène.	9. »		LIVRE I. — 1. Souvenir. — 2. Sé- rénade. — 3. Ballade	6. »
DALLIER . . .	Pensée du soir.	5. »		LIVRE II. — 4. Le Retour. — 5. L'Adieu. — 6. Pas villageois.	6. »
—	Sous les cieux.	7.50	—	La Fille du Tambour-Major, par GILLET	7.50
DUPUIS. . . .	Jours heureux, romance s. paroles	7.50	—	Gaîtés champêtres.	7.50
FLOTOW . . .	Martha, romance et mélodie irlan- daise, par LUTGEN	7.50	—	Harmonies des bois :	
GODARD . . .	Aurore, berceuse	6. »		1. Le Soir.	6. »
—	Berceuse de Jocelyn.	7.50		2. Les Larmes de Jacqueline, élégie	6. »
—	Dernière valse.	9. »	—	Harmonies du soir.	6. »
—	Le Désir, allegro	6. »	—	Madame Favart, par GILLET.	9. »
—	Jeunesse, souvenir	6. »	—	Musette, air du XVII ^e siècle.	7.50
—	Valse sombre	9. »	PALADILHE. .	Patrie, par GILLET	9. »
GOUNOD . . .	Au Printemps, par NATHAN.	6. »	PLANQUETTE.	Panurge, romance-berceuse.	6. »
—	Le Ciel a visité la Terre, par NATHAN.	6. »	SAINT-SAËNS.	Sérénade	7.50
—	Faust, par GILLET.	9. »	SELIGMAN . .	Les Deux Nuits :	
—	— Duo, par GRÉGOIRE et SERVAIS.	9. »		1. Nuit de Juin	7.50
—	— Fantaisie, par LÉBOUC.	9. »		2. Nuit de Décembre.	7.50
—	— Fantaisie, par LÉE	9. »	—	Impromptu sur une mélodie, L'im- patience, de SCHUBERT.	6. »
—	— Valse, par LÉE et D'AUBEL.	9. »	Les Soirées du Violoncelliste amateur, album récréatif contenant 14 fantaisies- transcriptions faciles sur des opéras, par LÉE et GILLET	Net 12. »	
—	— Fantaisie, par MARX	7.50	STIGELLI . . .	Un Rayon de tes yeux, par NATHAN.	7.50
—	— Fantaisie brillante, p. NATHAN	7.50	VARNEY	Les Mousquetaires au Couvent, par GILLET	9. »
—	Mireille, par LÉE.	7.50	VERDI	Aroldo, par LÉE	9. »
—	Noël, par NATHAN.	5. »	—	Attila, par LÉE.	9. »
—	La Reine de Saba, Rêverie arabe, par BATTÀ.	6. »	—	Les Deux Foscari, par LÉE	9. »
—	Roméo et Juliette, par GILLET	9. »	—	La Force du Destin, par LÉE	9. »
—	— Fantaisie, par NATHAN,	7.50	—	Jeanne d'Arc, par LÉE	9. »
—	Le Soir, par NATHAN.	6. »	—	Luisa Miller, par LÉE.	9. »
—	Le Vallon, par MERCADIER	7.50	—	Macbeth, par LÉE.	9. »
HITZ	Élégie, par NATHAN	7.50			
—	Larmes silencieuses, par NATHAN	4. »			
LECOCQ. . . .	Allegretto.	7.50			
MERCADIER .	Le Vallon, de GOUNOD.	7.50			
MERMET . . .	Roland à Roncevaux, par LÉE.	7.50			

Paris, CHAUDENS, Éditeur